



**Pressmeddelande: Zimm Hall öppnar utställningen *Avfart* 14 maj**

*Avfart* är en friluftsutställning på spökavfarten mellan Kristinebergs slott och Essingeleden. På ett stycke död infrastruktur mitt i staden ställer 19 arkitekter och konstnärer ut verk som förstärker platsens öppna fråga om samhällets förmåga att förändras.

**Arrangör: Zimm Hall i samarbete med Konstfrämjandet och Björn Norberg, curator**

Zimm Hall är ett ideellt och mobilt galleri för konst och arkitektur, som startades av Malin Zimm och Mattias Bäcklin 2015.

**Tid:**

Utställningsperiod: 14 maj-12 juni. Pressvisning 13 maj kl 16-18. Vernissage 14 maj kl 15-20.

**Plats:**

Spökrampen (avskuren på- och avfartsramp) mellan Kristinebergs slott och Essingeleden. Trafikrampen nås från Kristinebergs slottspark. Närmsta T-bana Kristineberg.

**Medverkande:**

Akay & Olabo

Alvaro Campo

Ann Bexelius & Hans Lundquist

Arijana Kajfes

Brrum: Ulrika Karlsson, Veronica Skeppe,

Cecilia Lundbäck

Cecilia Ömalm

David Neuschütz

Elin Strand Ruin

Jan Hietala

Leif Elggren

Malin Zimm

Marja-Leena Sillanpää

Mattias Bäcklin

Människokonsten

Natalie Sutinen

Spridd: Klas Ruin, Ola Broms

Stephen McKenzie

Ulrika Sparre

Åsa Stjerna

**Arrangörerna om utställningen *Avfart*:**

- En avfart eller en påfart förkroppsligar själva ansatsen att ändra kurs. Den avskurna rampen erbjuder inte längre möjligheten att vika av från, eller ansluta till, huvudleden. Här har rummet klippts av och tiden frusit. Spökrampen kan påminna oss om vikten av att kunna avvika från en inslagen väg där takten är alltför hög och likriktningen alltför påtaglig. /Malin Zimm

- När vi första gången hittar till platsen är naturen redan i färd med att återta den avskurna trafikapparaten. Vi vandrar längs det gamla mitträcket och kliver över den fällda gatlyktan. Rampen är i båda ändar avklippt, ett tvärt snitt, som om civilisationen i en gest kunde avskiljas från naturen. /Mattias Bäcklin

- Vi kommer att ordna visningar av utställningen under helgerna, och det kommer att finnas orienteringskartor på plats och på sociala media med placering och information om alla verk. /Björn Norberg

**Kontaktuppgifter: (for information in English, please contact us)**

**Malin Zimm** [malin.zimm@arkitektur.se](mailto:malin.zimm@arkitektur.se) 0708192210

**Mattias Bäcklin** [konst.backlin@gmail.com](mailto:konst.backlin@gmail.com) 0708308140

## Om Zimm Hall:

Zimm Hall är ett ideellt och mobilt galleri för konst och arkitektur, som startades av Malin Zimm och Mattias Bäcklin 2015. Zimm Halls utställningsidé är att sammanföra arkitekter och konstnärer i en mobil galleriform, där det tillfälliga utställningsrummet både skapar möjligheter och begränsningar. Vi ställer stora frågor med små medel och gör platsen till medskapare av temat.

Den första utställningen hölls i en kombinerad ateljé/gallerilokal under namnet Gravöppning 2015. Andra utställningen hölls 2017 i Allkonstrummet, Mossutställningar med titeln Välfärdsstatens obrutna gränssnitt. Tredje utställningen hölls på Ekebyhovs slott 2019 med ett dussin medverkande arkitekter och konstnärer under titeln Ojord.

## Avfart – pressbilder: 1 kartbild + 4 konceptbilder av verk i utställningen.

Platsen från Google Maps:



Skiss av Jan Hietala, verket *Liberation*, av heliumballonger:

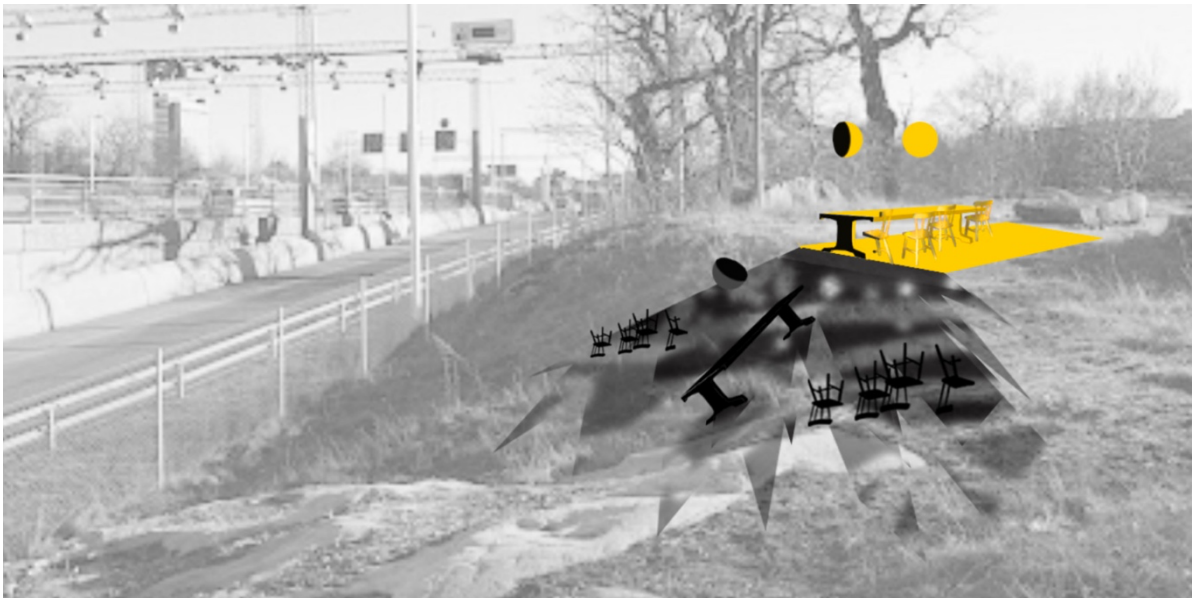
LIBERATION



Konceptbild till Ulrika Sparres verk *I am waiting for you*, foto: Andreas Ackerup



Elin Strand Ruin, visualisering:





Skiss av Alvaro Campo, verket Övergång:

